



# العَرَبِيَّةُ لِلْيَافِعِينَ

عَبْرَ الْأَفْلامِ التَّعْلِيمِيَّةِ  
الجزء الأول

## إعداد وتأليف:

محمّد مهدي أحمددي نجاد - محمّد إبراهيم أخوان دردشتي - حسين حميدي





- سرشناسه : احمدی نجاد، محمد مهدی، ۱۳۶۴-  
عنوان و نام پدیدآور : العربیه للیافعین عبر الاقلام التعلیمیة / اعداد و تالیف محمد مهدی احمدی نجاد، محمدابراهیم اخوان دردشتی، حسین حمیدی.  
مشخصات نشر : اصفهان: انتشارات امیر فدک، ۱۳۹۸.  
مشخصات ظاهری : ۲۱۰ ص.  
شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۶۵۲۱-۹۳-۲  
وضعیت فهرست نویسی : فیپا  
یادداشت : عربی.  
موضوع : زبان عربی -- راهنمای آموزشی  
موضوع : Arabic language -- Study and teaching  
موضوع : زبان عربی -- مکالمه و جمله سازی -- راهنمای آموزشی  
موضوع : Arabic language -- Conversation and phrase books -- Study and teaching  
شناسه افزوده : اخوان دردشتی، محمدابراهیم، ۱۳۶۴-  
شناسه افزوده : حمیدی، حسین، ۱۳۵۷-  
رده بندی کنگره : P۲۶۲۰۳  
رده بندی دیویی : ۴۹۲/۷۰۷۶  
شماره کتابشناسی ملی : ۵۷۳۱۳۹۶





انتشارات امیرفدک: اصفهان- خیابان هشت بهشت غربی نبش تقاطع ملک ساختمان فدک

تلفن: ۰۳۱-۳۲۷۳۰۳۶۰ - همراه: ۰۹۱۳۳۱۳۵۶۹۴ کد پستی: ۸۱۵۴۶-۴۳۱۳۸

Fadak.mansori@gmail.com

## العربية للفاعین

نام مولفین: محمد مهدی احمدی نژاد، محمد ابراهیم اخوان دردشتی، حسین حمیدی

آماده سازی: انتشارات امیرفدک

مدیر مسئول: سید محمد رضا منصوری تهرانی

مدیر تولید: علی کاویانی

ویراستار ادبی: حسین حمیدی

ویراستار علمی: محمد ابراهیم اخوان دردشتی

طراح جلد و صفحه آرا: لیلا کاویانی

تلفن سفارش جهت خرید کتاب: ۰۹۱۳۲۲۹۵۵۶۳

• لیتوگرافی، چاپ، صحافی: انتشارات امیر فدک

• چاپ اول: ۱۳۹۸ • تعداد: ۱۰۰۰ • قیمت: ۶۰۰۰۰ تومان

© حق چاپ: ۱۳۹۸، انتشارات امیر فدک

ISBN: 978-622-6521-93-2

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۵۲۱-۹۳-۲

هر گونه استفاده از مطالب این کتاب اعم از باز نویسی، خلاصه سازی، نقل مطالب آموزشی، برداشت به صورت دستنویس، کپی، تکثیر و هر گونه چاپ سنتی و دیجیتال، استفاده به صورت کتاب الکترونیکی، لوح فشرده، قرار دادن مطالب بر روی اینترنت و وبسایت ها و هر گونه شبکه ی کامپیوتری دیگر و به طور کل هر گونه استفاده ی اشخاص حقیقی و حقوقی در جهت منافع مادی و معنوی خود، بدون اجازه ی کتبی ناشر ممنوع و بر اساس بند ۵ ماده ی ۲۳ قانون حمایت از حقوق مؤلفان و مصنفان و قوانین مربوط به جرایم رایانه ای کشور قابل پیگیری در محاکم قضایی است.

## الإهداء

إلى آية عَظَمَةِ اللَّهِ ونورِ اللَّهِ في أرضه وسمائه، سَيِّدَتنا و مَولانا  
إبنة رسولِ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ) وَأَحَبِّ النَّاسِ إِلَيْهِ.  
نُهدي هذه الصفحاتِ التعلیمیَّةَ لتعلُّمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ لِلْيَافِعِينَ  
عَبْرَ الأفلامِ التعلیمیَّةِ إلى سَيِّدةِ نساءِ العالمين وزوجةِ إمامِ الأُمَّةِ  
وَأُمِّ السَّبْطَيْنِ الحَسَنِ والحُسَيْنِ (عليهم السلام) وَمَنْ قالَ عنها  
رسولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ): «فَاطِمَةُ بِضْعَةٌ مِنِّي»  
وَكُنَّا أَمَلٌ وَرَجَاءٌ بِأَنْ يَتَقَبَّلَهَا مِنَّا وَيَجْعَلَ رَبُّنا ثَوَابَها إلى  
الصَّدِيقَةِ الكُبْرَى وَالتِّي عَلَى مَعْرِفَتِها دَارَتْ القُرُونُ الأولى  
فاطمة الزهراء (سلام الله عليها).





«إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ» (یوسف/۲)

کتاب از مهمترین و ماندگارترین ابزارهای توسعه زبان و ادبیات بوده و نگارش کتاب با موضوع آموزش مکالمه زبان عربی نه تنها گام برداشتن در مسیر تعلیم و تعلم است بلکه خود نوعی جهاد علمی قلمداد می‌شود، چراکه این زبان، زبان قرآن و کلید فهم اسلام است، زبانی که به نص «تَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ فَإِنَّهَا كَلَامُ اللَّهِ الَّذِي تَكَلَّمُ بِهِ خَلْقُهُ» (الخصال ج ۱ ص ۲۵۸) امامان و بزرگان دین بر یادگیری آن تاکید کرده‌اند و درک اسرار پیام الهی و سخنان پیشوایان، با یادگیری آن میسر خواهد شد. زبان مشترک امت اسلامی که می‌توان اعتقادات صحیح شیعه را با آن معرفی و زمینه ترویج حقایق دین مبین اسلام را با کمک آن فراهم کرد.

زبان عربی زبان کتاب جاودان الهی یعنی قرآن کریم و میراث ارزشمند اسلامی یعنی کتابهای حدیثی، تاریخی و تفسیری ماست و تنوع در تعبیر، وسعت در لغات، شیوا و رسا بودن از ویژگیهای منحصر به فرد آن است. از همه مهمتر نماز خواندن برای هر مسلمان و همچنین خواندن دعاها و وارده از معصومین (علیهم السلام) با این زبان صورت می‌گیرد، بنابراین کسانی که بخواهند بلاواسطه با حقیقت اسلام آشنا شوند و از زیبایی‌ها و ظرافت‌هایی که در کلام خدا و معصومین وجود دارد بهره‌مند شوند لازم است که با این زبان آشنایی کامل داشته باشند.

اکنون سؤال جدی و اساسی برای بیشتر نوجوانان این است که چرا باید زبان عربی را فراگیریم؟



نوجوانان عزیز باید بدانند که یادگیری هر زبانی خود یک مهارت فردی و به نوعی یک هنر است و زبان عربی که یکی از زبان های زنده و بین المللی دنیاست این توانایی را فراهم می کند تا زبان آموز ارتباط گسترده تری با جهان پیرامون خود و جوامع عرب زبان برقرار کند. از طرفی باید دانست که زبان عربی صدها سال است که با زبان فارسی پیوند عمیق پیدا کرده است و دانشمندان ایرانی بسیاری از کتاب های علمی خود را به این زبان نگاشته اند پس می توان گفت توجه به زبان عربی، در واقع اهمیت دادن به احیای فرهنگ غنی ایرانی خواهد بود.

شایان ذکر است که زبان عربی را زبان اهل بهشت نیز دانسته اند؛ چنانکه از پیامبر اکرم (صلی الله علیه و آله و سلم) نقل شده است: «من عربی را به خاطر سه چیز دوست می دارم: اول اینکه خودم عرب هستم، دوم این که قرآن عربی است و سوم این که زبان اهل بهشت عربی است. (طبرسی، امین الدین، تفسیر مجمع البیان، ج ۲، ص ۲۰۶، بیروت، دارالاحیاء التراث العربی) با این توصیف، ضرورت یادگرفتن زبان عربی برای غیر عرب زبان هایی که تشنه معارف دینی و نیازمند به استفاده از منابع اصیل آن هستند واضح و مبرهن خواهد شد.

به راستی زبان عربی یکی از غنی ترین زبان های جهان از لحاظ تنوع واژگان و اصطلاحات بوده و بسیار پر بار از نظر تعبیر و بیان معانی و مفاهیم است که دارای مستحکم ترین قواعد زبانی در میان تمامی زبان های دنیا و زبانی برخوردار از اعراب به عنوان یکی از منحصربه فردترین ویژگی های یک زبان و دارای گسترش واژگان به شکل اشتقاقی و امکان استخراج ده ها واژه جدید است، زبانی که دارای مخارج حروف متنوع برای بیان واژگان و عبارات مختلف و مشتمل بر ایجاز و خلاصه گویی و بیان معانی عمیق در عبارات و جملات کوتاه است.





امروزه زبان عربی یکی از مواد و واحدهای درسی مهم در مدارس و دانشگاه هاست، زبانی بسیار غنی، چند هزار ساله، تکامل یافته، جذاب و پر رمز و راز از نظر زبان شناسی که زبان مشترک حدود دو میلیارد مسلمان یعنی یک چهارم جمعیت جهان و به عنوان چهارمین زبان پر کاربرد در جهان و زبان روز هزاران کتاب رمان، شعر، فیلم، سریال و نمایشنامه، آلبوم موسیقی و هزاران رسانه، پایگاه اینترنتی، روزنامه، مجله و شبکه های مجازی و کانال های ماهواره ای در دنیاست.

این میزان از اهمیت گروه علمی «أحباب لغة الوحی» که از اساتید مکالمه عربی دفتر تبلیغات اسلامی اصفهان و جامعة المصطفی العالمیة اصفهان هستند را بر آن داشت تا گامی هر چند کوتاه در مسیر رشد و تعالی زبان وحی بردارد و آموزش این زبان از طریق فیلم را برای اولین بار در مقطع سنی نوجوانان تقدیم جامعه علمی آموزشی کشور نماید.

کتاب العربیة للیافعین (عبر الأفلام التعلیمیة) شامل شانزده حلقه فیلم آموزشی بوده و برای هر کدام از حلقات آن مجموعه ای از تدریبات و تمرینهای کاربردی تدارک دیده شده است تا زبان آموز در خلال مشاهده هر حلقه از فیلم ضمن اینکه قدم به قدم بر دایره مفرداتش افزوده می شود و از گستره واژگانی بیشتری برخوردار می گردد، با جملات کوتاه و پر کاربرد و اصطلاحات و تعابیر ساده عربی آشنا شده و بتواند با الهام از فیلم هر کدام از آنها را در مکالمه به زبان عربی به کار برد.

برخی از اهداف کلی تمرین های موجود در کتاب پیش رو عبارت است از:

- ۱- تقویت مهارت های کلامی زبان آموز: مهارت شنیداری، گفتاری، نوشتاری و خوانداری
- ۲- غنی ساختن اندوخته ذهنی زبان آموز و گسترش دامنه لغات
- ۳- توانایی بیان احساسات از طریق تکرار جملات فیلم
- ۴- افزایش توجه، دقت و تمرکز حواس در مکالمه عربی
- ۵- ایجاد نشاط علمی و فعال برای یادگیری زبان عربی



اهداف تمارین را به صورت جزئی تر می توان در نکات زیر خلاصه نمود:

#### تمرین الف)

- تقویت مهارت درک مطلب و محتوای فیلم
- توانایی انتخاب گزینه درست و تشخیص گزینه نادرست

#### تمرین ب)

- توانایی کامل کردن جملات ناقص
- مهارت چینش مناسب کلمات در جاهای خالی برای تشکیل جملات صحیح

#### تمرین ج)

- توانایی شناخت و تمایز رخدادهای موجود در فیلم از غیر آن
- تقویت مهارت تصحیح جمله های نادرست و اصلاح خطاهای موجود

#### تمرین د)

- افزایش توانایی به ذهن سپاری اتفاقات و رخدادهای موجود در فیلم
- کسب مهارت مرتب سازی رخدادها یکی پس از دیگری

#### تمرین هـ)

- توانایی ساخت جملات ساده و کاربردی از طریق مشاهده فیلم
- افزایش مهارت درک مطلب و فهم محتوای فیلم

#### تمرین و)

- توانایی تصحیح خطاهای نوشتاری در متن فیلم
- افزایش مهارت تطبیقی شنیداری و نوشتاری

در پایان گروه علمی احباب لغة الوحي بر خود لازم می داند از زحمات بی دریغ و ارشادات عالمانه استاد بزرگوار جناب آقای دکتر ماجد نجاریان مدیر محترم گروه علمی زبان و ادبیات عرب در جامعه المصطفی العالمیه اصفهان و دفتر تبلیغات اسلامی اصفهان که حق بزرگی بر تیم نگارنده کتاب دارند، تشکر و قدردانی و از خداوند متعال توفیقات روزافزون ایشان در مسیر علم و دانش را مسئلت نماید.

**گروه علمی «أحباب لغة الوحي»**





## الفهرس

١	الحلقة الأولى.....
١٥	الحلقة الثانية.....
٢٩	الحلقة الثالثة.....
٤٥	الحلقة الرابعة.....
٥٩	الحلقة الخامسة.....
٦٩	الحلقة السادسة.....
٨١	الحلقة السابعة.....
٩٧	الحلقة الثامنة.....
١٠٩	الحلقة التاسعة.....
١٢٣	الحلقة العاشرة.....
١٣٧	الحلقة الحادية عشرة.....
١٤٩	الحلقة الثانية عشرة.....
١٥٩	الحلقة الثالثة عشرة.....
١٧١	الحلقة الرابعة عشرة.....
١٨١	الحلقة الخامسة عشرة.....
١٩٥	الحلقة السادسة عشرة.....



# الحَلَقَةُ الأولى





شَاهِدِ الْفِلْمَ نَظْرَةً عَابِرَةً ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

(الف) اخْتَرِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ طَبَقًا لِلْفِلْمِ.

١- مَا هِيَ مِهْنَةُ سِنْدَبَاد؟ ☐ لَحَامٌ ☐ حَلَّاقٌ ☐ مُحَامٌ ☐ بَحَّارٌ

٢- مَا هُوَ الْبَيْغَاءُ؟ ☐ طَائِرٌ ☐ فَاكِهَةٌ ☐ سَمَكَةٌ ☐ آلَةٌ

٣- أَيْنَ الصُّنْدُوقُ؟ ☐ فِي الْمَرْكَبِ ☐ فِي الْبَحْرِ ☐ فِي الْبَيْتِ ☐ فِي الْكَنْزِ

٤- يَا .....، مَا هَذَا؟ ☐ رَبٌّ ☐ اللَّهُ ☐ إِلَهَانَا ☐ إِلَهِي

٥- ..... صُنْدُوقُ كَنْزٍ. ☐ لَعَلَّ ☐ لَيْتَ ☐ رُبَّمَا ☐ رَبَّ

(ب) اِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ طَبَقًا لِلْفِلْمِ.

١- أَنَا .....، أَنَا بَحَّارٌ. ☐ زِينَةٌ ☐ لِيَصَ ☐ شَرِطِي ☐ سِنْدَبَاد

٢- هَلْ ..... لِيَصَّةٌ؟ نَعَمْ، أَنَا لِيَصَّةٌ. ☐ هِيَ ☐ هُوَ ☐ أَنْتِ ☐ أَنْتِ

٣- أُمِّي وَأَبِي وَأَنَا، نَحْنُ ..... ☐ أَصْدِقَاءُ ☐ زَمَلَاءُ ☐ الْعَائِلَةُ ☐ الْأُسْرَةُ

٤- مَنْ هِيَ زِينَةُ؟ هِيَ ..... سِنْدَبَاد. ☐ أُخْتُ ☐ أَخٌ ☐ إِخْوَةٌ ☐ أَخَوَاتُ

٥- أَيْنَ لُعْبَةُ زِينَةُ؟ ..... فِي الصُّنْدُوقِ ☐ لَعِبْتُكَ ☐ لَعِبْتُكِ ☐ لَعِبْتُهَا



## شَاهِدِ الْفِلْمَ نَظْرَةً دَقِيقَةً ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

(ج) ضَعْ عِلَامَةً الصَّحِيحِ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْوَارِدَةِ فِي الْفِلْمِ وَعِلَامَةً الْخَطَأِ أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الْوَارِدَةِ.

١- سَنَدْبَادُ أُخْتُ زَيْنَةَ.

٢- اللَّصُّ يُحِبُّ الشَّرْطِيَّ.

٣- سَنَدْبَادُ شَرْطِيٌّ.

٤- أَنْتِ رَاضِيَةٌ.

٥- لَعَبْتِي فِي الْمَرْكَبِ.

(د) رَتِّبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَفَقْلًا لِأَحْدَاثِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْفِلْمِ:

١- رُبَّمَا صُنْدُوقُ كَنْزٍ.

٢- أَنَا لَا أُحِبُّ الشَّرْطِيَّ.

٣- أَنْتَ ذَكِيٌّ.

٤- هِيَ زَيْنَةُ، هِيَ بِنْتُ.





هـ) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَوْلَ الْفِيلِمِ:

- ١- مَا مِهْنَةُ سِنْدَبَاد؟
- ٢- مَنْ هِيَ زَيْنَةُ؟
- ٣- هَلْ سِنْدَبَاد شُرْطَى؟
- ٤- أَيْنَ لُعْبَةُ زَيْنَةُ؟
- ٥- أَذْكَرُ فَاكِهَتَيْنِ إِثْنَتَيْنِ فِي الْفِيلِمِ؟
- ٦- مَنْ لَا يُحِبُّ الشُّرْطَى؟
- ٧- أَذْكَرُ حَيَوَانَيْنِ إِثْنَيْنِ فِي الْفِيلِمِ؟

و) صَحِّحِ الْأَخْطَاءَ الْوَارِدَةَ بِحَسَبِ مَا تَرَاهُ فِي الْفِيلِمِ.

- ١- زَيْنَةُ شُرْطِيَّةٌ
- ٢- هَلْ أَنْتَ زَكِيٌّ؟ نَعَمْ أَنَا زَكِيٌّ
- ٣- الْمَرْكَبُ فِي الصُّنْدُوقِ
- ٤- مَا هَذَا؟ هَذَا سَمَكَةٌ



شَاهِدِ الْفِلْمَ نَظْرَةً مُرَكَّزَةً ثُمَّ أَنْظِرْ إِلَى الْحَوَارِثِ وَالنُّصُوصِ:

الْحَوَارِثُ فِي الْفِلْمِ:

سِنْدِبَاد: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

الأَطْفَال: وَعَلَيْكُمْ السَّلَام

سِنْدِبَاد: أَنَا سِنْدِبَاد، أَنَا وَلَدٌ

زَيْنَةُ: أَنَا زَيْنَةُ، أَنَا بِنْتُ

سِنْدِبَاد: هِيَ زَيْنَةُ، هِيَ بِنْتُ

الطِّفْلِ: هُوَ سِنْدِبَاد، هُوَ وَلَدٌ

سِنْدِبَاد: وَلَدٌ، بِنْتُ، وَلَدٌ، بِنْتُ

الطِّفْلِ: هُوَ سِنْدِبَاد

الطِّفْلِ: سِنْدِبَاد بَحَارٌ

سِنْدِبَاد: أَنَا سِنْدِبَاد، أَنَا بَحَارٌ

الشُّرْطِيُّ: هَلْ أَنْتَ لِيصٌّ؟

اللِّصُّ: نَعَمْ، أَنَا لِيصٌّ

اللِّصُّ: هَلْ أَنْتَ شُرْطِيٌّ؟

الشُّرْطِيُّ: نَعَمْ، أَنَا شُرْطِيٌّ





اللَّصُّ: شُرْطِيّ....

اللَّصَّةُ: هَلْ أَنْتَ لِصٌّ؟

اللَّصُّ: نَعَمْ، أَنَا لِصٌّ

اللَّصُّ: هَلْ أَنْتِ لِصَّةٌ؟

اللَّصَّةُ: نَعَمْ، أَنَا لِصَّةٌ

الشُّرْطِيّ: أَنَا شُرْطِيّ

الشُّرْطِيَّةُ: أَنَا شُرْطِيَّةٌ

اللَّصُّ: هُوَ شُرْطِيّ

اللَّصَّةُ: هِيَ شُرْطِيَّةٌ

الأطفال: شُكْرًا، شُكْرًا سِنْدِبَاد

سِنْدِبَاد: عَفْوًا، أَهْلًا وَسَهْلًا

سِنْدِبَاد: أَنَا بَحَارُ

أَب، أُم، أَخ، أُخْت

زَيْنَةُ: هُوَ أَبِي

سِنْدِبَادُ: هِيَ أُمِّي

زَيْنَةُ: هُوَ أَخِي

سِنْدِبَادُ: هِيَ أُخْتِي

أَخ، أُخْت



سِنْدِبَادُ: هَذَا مَرْكَبٌ، هَذَا مَرْكَبِي  
زَيْنَةُ: هَذِهِ لُعْبَةٌ، هَذِهِ لُعْبَتِي  
هُوَ أَخِي، أَحِبُّ أَخِي  
هَذِهِ لُعْبَتِي، أَحِبُّ لُعْبَتِي  
سِنْدِبَادُ: أَحِبُّ أُخْتِي، وَأَحِبُّ مَرْكَبِي

زَيْنَةُ: مَا هَذَا؟

سِنْدِبَادُ: هَذَا، هَذَا رَكْزُكَ  
زَيْنَةُ: زُبَّاهَذَا...، لَا  
زُبَّاهَذَا

الحَاسُوبُ: هَذَا بَبْغَاءُ  
زَيْنَةُ: رَائِعٌ

الحَاسُوبُ: هَذِهِ طَائِرَةٌ  
سِنْدِبَادُ: هَا، أَنْتِ رَائِعَةٌ  
الحَاسُوبُ: هَذَا كَنْزٌ

زَيْنَةُ: أَنْتِ ذَكِيٌّ  
سِنْدِبَادُ: خَطَأٌ





الحاسوب: هذا مركبٌ

هذه موزةٌ

هذه سمكةٌ

زينة: أين لعبتي؟

سندباد: لعبتي في الصندوق

زينة: أين الصندوق؟

سندباد: الصندوق في المركبِ

زينة: أين المركبُ؟

سندباد: المركبُ في البحرِ

زينة: أين البحرُ؟

سندباد: البحرُ...، لا أعرفُ!

اللص: النجدة...، النجدة



هَذَا شُرْطِيَّ

أَنَا لَا أَحِبُّ الشُّرْطِيَّ

الشُّرْطِيَّ: لِيَصِّ... لِيَصِّ

سِنْدِبَاد: هَذِهِ سَمَكَةٌ

زَيْنَةُ: يَا إِلَهِي، مَا هَذَا؟

سِنْدِبَاد: لَا أَعْرِفُ

سِنْدِبَاد: هَذَا صُنْدُوقٌ

زَيْنَةُ: صُنْدُوقٌ! صُنْدُوقٌ مَاذَا؟

سِنْدِبَاد: رُبَّمَا صُنْدُوقُ كَنْزٍ

زَيْنَةُ: كَنْزٌ، يَا إِلَهِي كَنْزٌ، كَنْزٌ

زَيْنَةُ: هَذَا كَنْزِي

سِنْدِبَاد: لَا، هَذَا كَنْزُنَا

اللَّصُّ: هَذَا كَنْزِي





## النُّصُوصُ فِي الْفَلِمِ:

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

أَنَا...، أَنَا زَكَرَى

أَنَا مَسْرُورٌ

أَنَا مَسْرُورَةٌ

أَنَا حَزِينَةٌ

أَنَا مَسْرُورٌ

أَنَا حَزِينٌ

أَنَا مَسْرُورَةٌ

وَأَنَا مَسْرُورٌ

أُمِّي، أُمِّي، أُحِبُّ أُمِّي

أَبِي، أَبِي، أُحِبُّ أَبِي

أُمِّي وَأَبِي وَأَنَا، نَحْنُ الْعَائِلَةُ

أُخْتِي، أُخْتِي، أُحِبُّ أُخْتِي

أُخْتِي، أُخْتِي، أُحِبُّ أُخْتِي

أُمِّي وَأَبِي وَأَنَا، أُخْتِي



نَحْنُ الْعَائِلَةُ

أُخِي، أُخِي، أُحِبُّ أُخِي

أُخِي، أُخِي، أُحِبُّ أُخِي

أُمِّي وَأَبِي وَأَنَا، أُخْتِي، أُخِي

نَحْنُ الْعَائِلَةُ

جَدَّتِي، أُحِبُّ جَدَّتِي

جَدَّتِي، أُحِبُّ جَدَّتِي

أُمِّي وَأَبِي وَأَنَا، أُخْتِي، أُخِي، جَدَّتِي

نَحْنُ الْعَائِلَةُ

جَدِّي، جَدِّي، أُحِبُّ جَدِّي

جَدِّي، جَدِّي، أُحِبُّ جَدِّي

أُمِّي وَأَبِي وَأَنَا، أُخْتِي، أُخِي، جَدَّتِي، جَدِّي

نَحْنُ الْعَائِلَةُ، نَحْنُ الْعَائِلَةُ، نَحْنُ الْعَائِلَةُ

شُرْطِي

أَنَا بَحَّارٌ

أَنَا أُخْتُ سِنْدْبَادَ

أَنَا شُرْطِي



أَنَا لَصٌّ

مَنْ هُوَ؟ هُوَ بَحَارٌ

مَنْ هِيَ؟ هِيَ أُخْتُ سِنْدِبَادَ

مَنْ هُوَ؟ هُوَ لَصٌّ

مَنْ هُوَ؟ هُوَ شَرِطِيٌّ

أَنَا أُحِبُّ الْجَزَرَ

أَنَا أُحِبُّ الْعَظَمَ

أَنَا أُحِبُّ الْمَوْزَ

أَنَا أُحِبُّ زَكَرَكَ

ما هذا؟ هذا كَلْبٌ

ما هذا؟ هذا أَرَنْبٌ

ما هذا؟ لا أَعْرِفُ



## الحقل الدلالي

الجدُّ	بنتُ العمِّ
الجدَّة	ابنُ العمَّة
الأبُّ	بنتُ العمَّة
الأمُّ	ابنُ الخالِ
الأخُّ	بنتُ الخالِ
الأختُ	ابنُ الخالَة
الولَدُ	بنتُ الخالَة
البنتُ	العديلُ
العمُّ	الصَّهرُ
العمَّة	الزَّوجُ
الخالُ	الزَّوجةُ
الخالَة	العروسُ
ابنُ العمِّ	العريسُ





## القَوَاعِدُ:

الحُرُوفُ الِهَجَائِيَّةُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ:

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ
أَلِف	بَاء	تَاء	ثَاء	جِيم	حَاء	خَاء
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
دَال	ذَال	رَاء	زَاي	سِين	شِين	صَاد
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ضَاد	طَاء	ظَاء	عَيْن	غَيْن	فَاء	قَاف
ك	ل	م	ن	ه	و	ي
كَاف	لَام	مِيم	نُون	هَاء	وَاو	يَاء

\*\*\*

الحُرُوفُ الَّتِي يَتَّفَاوَتْ تَلْفُظُهَا فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

ث	ح	ذ	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	و
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



لُغَتِي، لُغَتِي، اَتَعَلَّمُهَا مَعَ سِنْدِبَادِ الْعَرَبِيِّ أَفَهُمْ لُغَتِي اَتَكَلِّمُهَا مَعَ سِنْدِبَادِ الْعَرَبِيِّ  
أَعْرِفُ كَيْفَ أَعُدُّ الْآنَ

وَاحِدٌ، إِثْنَانِ، ثَلَاثَةٌ، أَرْبَعَةٌ

أَحْفَظُ أَسْمَاءَ الْيَوْمِ

آخِرُ يَوْمٍ يَوْمُ الْجُمُعَةِ

أُمَيِّزُ بَيْنَ الْأَلْوَانِ

هَذَا لَوْنُ الْبُرْتُقَالِ

وَأُمَيِّزُ بَيْنَ الْأَشْكَالِ

هَذَا الشَّكْلُ شَكْلُ هِلَالٍ

لُغَتِي، لُغَتِي، اَتَعَلَّمُهَا مَعَ سِنْدِبَادِ الْعَرَبِيِّ أَفَهُمْ لُغَتِي اَتَكَلِّمُهَا مَعَ سِنْدِبَادِ الْعَرَبِيِّ  
الْجِهَاتُ أَرْبَعَةٌ

شَمَالٌ، جَنُوبٌ، شَرْقٌ، غَرْبٌ

الْفُصُولُ أَرْبَعَةٌ

خَرِيفٌ، شِتَاءٌ، رَبِيعٌ، صَيْفٌ

أَسْأَلُ أَسْأَلُ كَيْ اَتَعَلَّمُ أَسْمَاءَ الْأَشْيَاءِ

بَيْتٌ، قَصْرٌ، قَلْعَةٌ، مَطْعَمٌ، أَرْضٌ وَسَمَاءٌ

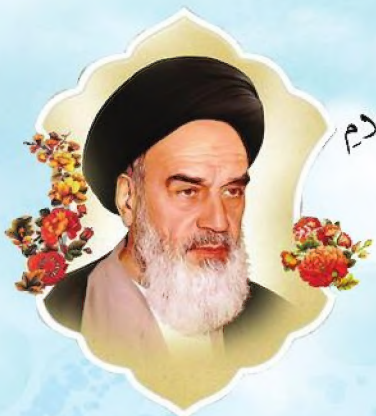
لُغَتِي، لُغَتِي، اَتَعَلَّمُهَا مَعَ سِنْدِبَادِ الْعَرَبِيِّ أَفَهُمْ لُغَتِي اَتَكَلِّمُهَا مَعَ سِنْدِبَادِ الْعَرَبِيِّ  
أَعْرِفُ كَيْفَ أَعُدُّ الْآنَ

وَاحِدٌ، إِثْنَانِ، ثَلَاثَةٌ، أَرْبَعَةٌ

أَحْفَظُ أَسْمَاءَ الْيَوْمِ

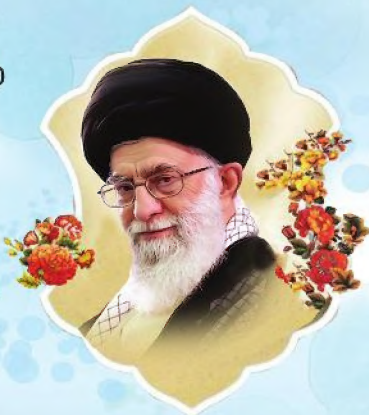
آخِرُ يَوْمٍ يَوْمُ الْجُمُعَةِ





«اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هِيَ لُغَةُ الْإِسْلَامِ  
وَالْإِسْلَامُ دِينُ الْجَمِيعِ.»

«الْعَرَبِيَّةُ مِفْتَاحٌ لِكُنُوزِ عُلُومِنَا الْإِسْلَامِيَّةِ،  
فَعَلَيْكُمْ أَنْ تَجِدُوا؛ لِتَسْتَعِيدَ هَذِهِ اللُّغَةَ  
سَابِقَ عِزِّهَا، فَإِنَّهَا لُغَةُ قُرْآنِنَا، وَهِيَ اللُّغَةُ  
الَّتِي نَسْتَطِيعُ بِهَا أَنْ نَتَحَدَّثَ إِلَى مِلْيَارٍ  
وَنِصْفٍ مُسْلِمٍ.»



ISBN:978-622-6521-93-2



9

786226

521932

www.arabicahbab.blog.ir : آدرس وبلاگ

سفرارش کتاب : ۰۹۱۳۲۲۹۵۵۶۳